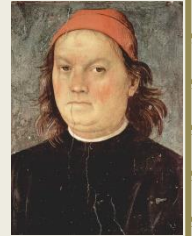


I percorsi d'arte: Perugino e Pinturicchio

Città della Pieve, Panicale, Perugia, Spello, Fontignano



L'idea del paesaggio si rinnova nel Perugino, nel Pinturicchio: diventa infatti un elemento di coerenza e di unità all'intera visione, giunge ad una fusione tra l'intonazione sentimentale delle figure ed il loro collocarsi nello spazio con un lirico doppio effetto di immersione e di distanza". Nelle sue composizioni, tra le pensose figure in primo piano ispirate alla statuaria classica e il paesaggio retrostante dai nobili contorni che si allontana verso l'infinito, si crea una dimensione patetico-sentimentale che suggerisce la presenza armonica di Dio nell'universo.



Partenza da

Città della Pieve, con visita alla "Adorazione dei Magi" databile al 1504, presente nell'oratorio di Santa Maria dei Bianchi



Visita alla cattedrale del paese, dove è presente il "Battesimo di Cristo (1510)" e la "Madonna in Gloria tra i santi protettori Gervasio e Protasio"



Visita a **Panicale**, con il martirio di San Sebastiano, alla fontana del '400



Visita a **Perugia**, al Nobile Collegio del Cambio, un salone monumentale famoso soprattutto per un ciclo di affreschi dipinto da Pietro Perugino (1496-1500) all'apice della sua carriera. Si tratta del capolavoro dell'artista e uno dei massimi traguardi della pittura italiana alle soglie del XVI secolo



Visita a **Spello** nella Cappella Baglioni, che il genio del Rinascimento italiano trova la sua dimensione ideale: il Pinturicchio l'affrescò all'inizio del Cinquecento su commissione del priore di allora, Troilio Baglioni, che divenne poi vescovo di Perugia.



Visita a **Fontignano** alla Chiesa dell'Annunziata - Tomba ed Affreschi del Perugino



I percorsi d'arte sono iniziative promosse dall'agriturismo "la casetta del sole". Sono organizzati in piccoli gruppi in lingua italiana o lingua inglese. Per Info contattare Annalisa al tel. +393497251195, Luca al tel. +393333143919