

# I percorsi d'arte: Piero della Francesca

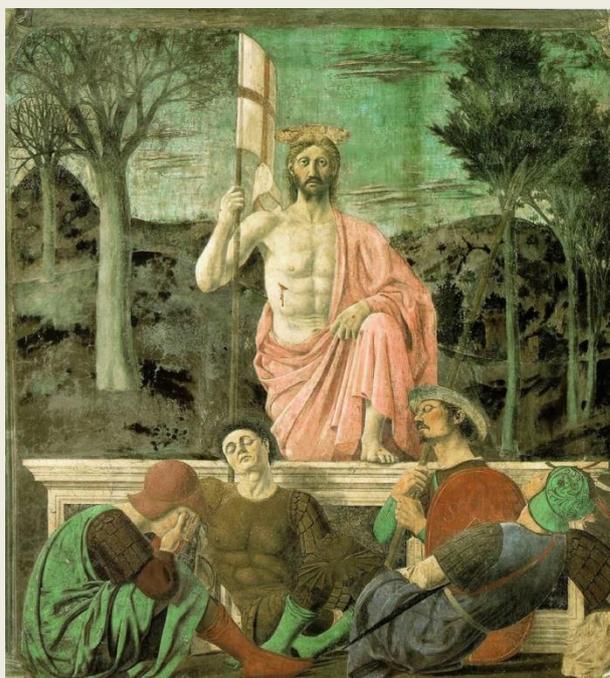
(Borgo Sansepolcro, 12 settembre 1416/1417 circa – Borgo Sansepolcro, 12 ottobre 1492),

Tra le personalità più emblematiche del Rinascimento italiano, fu un esponente della seconda generazione di pittori-umanisti. La sua attività può senz'altro essere caratterizzata come un processo che va dalla pratica pittorica, alla matematica e alla speculazione matematica astratta.

Le sue opere sono mirabilmente sospese tra arte, geometria e complesso sistema di lettura a più livelli, dove confluiscono complesse questioni teologiche, filosofiche e d'attualità, condensando molteplici influssi e mediando tra tradizione e modernità, tra religiosità e nuove affermazioni dell'Umanesimo, tra razionalità ed estetica.

La sua opera fece da cerniera tra la prospettiva geometrica di Brunelleschi, la plasticità di Masaccio, la luce altissima che schiarisce le ombre e intride i colori di Beato Angelico e Domenico Veneziano, la descrizione precisa e attenta alla realtà dei fiamminghi. Altre caratteristiche fondamentali della sua espressione poetica sono la semplificazione geometrica sia delle composizioni che dei volumi, l'immobilità cerimoniale dei gesti, l'attenzione alla verità umana.

**San Sepolcro, Museo Civico**, dove è conservata ed è stata dipinta la *Resurrezione*, il *San Giuliano*, il *San Ludovico*, il *Polittico della Misericordia*. Il museo è ospitato nell'antico **Palazzo della Residenza o dei Conservatori** (XIII secolo), sede del Comune fino agli anni sessanta. L'edificio attuale ha vissuto diverse modifiche architettoniche, iniziate da Galeotto Malatesta, signore di Rimini, la cui famiglia governò a Sansepolcro durante il XIV secolo; nel 1892, vi fu trasferito il Polittico dipinto da Piero della Francesca, prima ubicato nella chiesa dell'ospedale della Misericordia..



**San sepolcro, Casa di Piero della Francesca e sede della Fondazione.**

Raffinata testimonianza di architettura quattrocentesca, la casa fu fatta costruire da Piero della Francesca e presenta elementi che richiamano il Palazzo Ducale di Urbino. Oggi la Casa è sede della Fondazione Piero della Francesca-Centro di studi e ricerche sulla cultura del Rinascimento. Al suo interno è ospitata una mostra permanente dedicata a Cherubino Alberti (Borgo San Sepolcro, 1553 – Roma, 1615) e alla scuola degli incisori di Sansepolcro.

**Arezzo: La Basilica di San Francesco**, edificata a partire dalla seconda metà del XIII secolo, è un edificio ad aula unica, progettato secondo la prassi degli ordini mendicanti. La sua costruzione fu terminata nel XIV secolo. Il campanile risale al Cinquecento. Laboriosi restauri hanno pressoché restituito alla primitiva semplicità il grandioso interno ad unica navata, fiancheggiata a destra da edicole con ornamenti trecenteschi e rinascimentali e a sinistra da sobrie cappelle ogivali



**I percorsi d'arte** sono iniziative promosse dall'agriturismo "la casetta del sole".

Sono organizzati in piccoli gruppi in lingua italiana o lingua inglese.

Per Info contattare Annalisa al tel. +393497251195, Luca al tel. +393333143919

